

# Kinder zeigen enorme Vielseitigkeit

## Musikalisches Kaleidoskop ist Nachwuchs-Plattform

Musik begeistert Jung und Alt. Dieses Bewies eindrucksvoll das musikalische Kaleidoskop des Musikvereins Hauen-  
eberstein. Der musikalische Nachmittag schlug einen Bogen vom Vorspielen der Jüngsten, über die unterhaltsamen Weisen des Blasorchesters bis zur Ehrung der vieljährigen Mitglieder. Das musikalische Kaleidoskop sei inzwischen so etabliert, um es als Traditionsveranstaltung zu bezeichnen, sagte die Musikvereinsvorsitzende Simone Danner bei der Begrüßung der zahlreichen Gäste.

Aufgeregt fieberten die Mädchen und Jungen ihrem großen Auftritt entgegen. Für einige war es das erste Mal, dass sie vor Publikum spielen durften. Mit ihren Solobeiträgen, im Ensemblespiel oder in Begleitung ihrer Ausbilder präsentierten die Mädchen und Jungen einen Einblick in die Vielseitigkeit der Musik. Ein dicker Applaus von Eltern, Großeltern und Musikfreunden war den jungen Musikerinnen und Musiker sicher.

Beginnen durfte der sechsjährige Tim Hitscherich. Mutig stellte er sich vor das Publikum und spielte auf seiner Blockflöte „Kommt lasst uns tanzen“. Im Ensemble spielten Nena Adrian, Nils Adrian, Marie Kronas, Loana Mandler und Larissa Mauer auf ihren Flöten zweistimmig die „Festmusik“ von Barbara Ertl.

Die achtjährige Amelie Schäfer spielte zusammen mit ihrer Ausbilderin Katharina Götz ein Menuett auf der Altflöte.

Zusammen mit ihrem Vater Klaus präsentierte die junge Hornistin Emelie Giebler zwei Musikstücke. Tabea Barth, Madlena Kolien und Josefina Schütz, die alle bereits im Blasorchester spielen, zeigten beein-

druckend, wie sie die „Pavane“ (Komponist: Garbiel Fauré) auf der Klarinette interpretieren können. Im Duett mit ihrer Ausbilderin Stefanie Sowa spielte Annelie Reiss auf der Querflöte „Amazing Grace“. Dargeboten von Alica Birli, Lena Giebler und Adina Hirth (alle bereits im Blasorchester) klang das „Divertimento“ von Mozart durch den Pfarrsaal. Bestens beherrscht Luis Schäfer das Saxofon. Als Solist stellte er mit „Young At Heart“ und „Sweet Corn“ sein musikalisches Können beeindruckend unter Beweis.

Bevor der Nachwuchs verschiedene Instrumente ausprobieren durfte, griffen die Mitglieder des Blasorchesters zu ihren Instrumenten. Mit dem „Castaldo-Marsch“, „Messaja“ aus dem Musical „Tabaluga“ und dem „Böhmischen Traum“ zeigten sie, wie gut die einzelnen Instrumente zusammen harmonieren.

Erika Kimmig



*WIE FUNKTIONIERT DAS INSTRUMENT? Nils lässt sich eine Posaune erklären.*  
Foto: Kimmig